

Ementa

Disciplina: Narrativas midiáticas e sujeitos contemporâneos

Nível: Mestrado - Obrigatória [] Optativa [X] Créditos [06] C.Horária [90h]

Ementa: A produção de narrativas na contemporaneidade dá-se, de maneira significativa, nas mídias. Se entendermos a narrativa como organizadora e tradutora daquilo que se encontra no mundo - em sua objetividade e também subjetividade - atribuímos a ela um dos modos conhecermos e reconhecermos muito daquilo que se dá no mundo e nos constitui como sujeitos. A mídia (entendida aqui como os meios de comunicação de massa, em seus vários gêneros, linguagens e suportes) opera com uma narrativa constituída pelo 'conjunto da obra' das pequenas narrativas presentes em nosso cotidiano. Esta disciplina pretende discutir os meios de comunicação de massa como integrantes da narrativa fundadora da cultura moderna, trazendo ao debate a Teoria Crítica e os Estudos Culturais como possíveis abordagens para a mirada sobre eles e suas articulações a cultura em seu sentido de modo de vida da sociedade. A partir do estudo de estruturas de narrativas, analisaremos as narrativas constituintes do discurso midiático, suas estratégias, significações e repercussões na constituição dos sujeitos contemporâneos.