



IV SECHU
Seminário de Estudos
da Condição Humana
ANO 4 | 2024

ficar com o problema
éticas, metodologias e interdisciplinaridade
nas questões socioambientais



PPGECH
UFSCAR



1º DIA



Quinta-feira, 05/12



Auditório do CCGT (atrás do Prédio Vermelho)

09h30 | Cerimônia de Abertura

Prof. Dr. Rodrigo Constante Martins
Pró-reitor de Pós-graduação da UFSCar

Prof. Dr. André Alves Cordeiro dos Santos
Diretor do CCHB

Profa. Dra. Viviane Melo de Mendonça
Coordenadora do PPGECH

Profa. Dra. Vanda Aparecida da Silva
Docente representante da Comissão Organizadora

Thiago Hideo Tomoto
Discente representante da Comissão Organizadora

10h | Conferência de abertura:

“As ciências humanas em tempos de emergência climática. Como estamos?”

com Prof. Dr. Rodrigo Constante Martins

Professor do Departamento de Sociologia, do Programa de Pós-graduação em Sociologia e do Programa de Pós-graduação em Ciências Ambientais da UFSCar. Coordena o Grupo de Pesquisa Ruralidades, Ambiente e Sociedade - RURAS. Principais temas de investigação: conflitos socioambientais, ruralidades e meio ambiente, sociedade e recursos hídricos e questão agrária e teoria social.

Docente mediadora Profa. Dra. Viviane Melo de Mendonça

11h30 | Mesa 1:

Direitos Humanos, Trabalho e Academia

“As relações de ruptura do ser humano com a natureza e sua correlação com a tutela do meio ambiente no Sistema Interamericano de Direitos Humanos”

Gérica Branco dos Santos

“Entre linhas de código e gênero: investigando a diferença salarial das mulheres na TI em Sorocaba”

Cristiane Palomar Mercado

“Sobre nós: autoria e abordagem temática de mulheres bissexuais e lésbicas no meio acadêmico”

Carolina Cadinelli

Docente debatedora: Profa. Dra. Cláudia Regina Lahni

Discente de mediação: Gérica Branco dos Santos

15h30 | Mesa 2:

Comunidade, humor e memórias

“Comunidade Ballroom e História Oral: uma revisão sistemática”

Jhonatan Saldanha do Vale

“Análise das práticas discursivas e produção de sentidos em memes LGBTQ+ no Twitter/X”

Tiago A. Rodrigues

“Corpos resistência: uma investigação sobre a memória LGBTQ+ em Salto”

Edson Ferreira Alexandrino Junior

Docente debatedora: Profa. Dra. Viviane Melo de Mendonça

Discente de mediação: Jhonatan Saldanha do Vale

17h | Mesa 3:

Política, escola e encruzilhadas

“Memes em redes sociais e a satirização do sujeito neoliberal: uma análise do discurso do coach/guru Pablo Marçal”

Leandro da Silva

“O enfrentamento da violência contra as meninas e mulheres na escola: análise do programa ‘Violência contra a mulher não é normal’”

Mariana L. Santos

“Mulheres negras e o processo de levante nas calçadas: chão, encruzilhadas e ancoragens”

Marilda Paixão Isaías Santos

Docente debatedora: Profa. Dra. Luciana Coutinho

Discente de mediação: Leandro da Silva

18h | Mesa 4:

Masculinidades, Infâncias e Ancestralidades

“Mas eu não sou um agressor! Uma análise das expressões de masculinidades e violências no grupo de reflexão CERAV - Sorocaba, SP”

Franciele Regina Demarchi

“Entre memórias e afetos das infâncias: nós fronteiriços na análise na perspectiva dos estudos de gêneros e das sexualidades”

Douglas Vicentin

“Dona Ifigênia Maria das Dores: Baobá do Turi Vimba”

Andréia Aparecida de Oliveira

Docente debatedor: Prof. Dr. Geraldo Tadeu Souza

Discente de mediação: Marília Marques

19h | Conferência:

“A Política de Patrimônio Cultural no Brasil - possibilidades e desafios”

com Dra. Alessandra Ribeiro Martins

Doutora em urbanismo, especialista em gestão compartilhada, mestra da Comunidade Jongo Dito Ribeiro e Gestora da Casa de Cultura Fazenda Roseira.

Docente mediadora: Profa. Dra. Vanda Aparecida da Silva



IV SECHU
Seminário de Estudos
da Condição Humana
ANO 4 | 2024

ficar com o problema
éticas, metodologias e interdisciplinaridade
nas questões socioambientais



PPGECH
UFSCAR



2º DIA



Sexta-feira, 06/12



Auditório do ATLab (Prédio Roxo)

8h30 | Atividade externa na Comunidade Quilombo do Cafundó

(exclusiva para discentes do PPGECH inscritos)

15h | Mesa 5:

Educação, participação política e memórias

"Educação étnico-racial nos cursos de Pedagogia das universidades"

Maria Elizabete Pereira

"Participação social no SUAS: uma análise das Conferências de Assistência Social no governo Bolsonaro (2019-2022)"

Karina Bueno

"Trajetórias de jovens mulheres LBT: memórias de (des)acolhimento institucional, violências e resistências"

Rute Bueno Caíres

Docente debatedor: Prof. Dr. Márcio Antônio Gatti

Discente de mediação: Maria Elizabete Pereira

16h | Mesa 6:

Política institucional, violência e direito socioambiental

"O perfil das candidaturas a vereança em Sorocaba na eleição de 2024"

Thiago Hideo Tomoto

"PEC da Anistia e violência política institucional de gênero"

Fabiana Machado

"A importância da ação popular e da teoria do risco integral para a proteção do meio ambiente"

Matheus Tarsus da Cruz

Docente debatedora: Prof. Dr. Geraldo Tadeu Souza

Discente de mediação: Thiago Hideo Tomoto

17h | Mesa 7:

Festas, comidas e trabalho

"Sertão em festa"

Marília Marques

"Alimentação e patrimônio da humanidade: diálogos a partir da cuscuz no Brasil"

Ariane Nascimento Silva

"Possíveis efeitos do trabalho sexual na saúde mental de travestis e mulheres transexuais"

Victor Stefaniszen

Docente debatedora:

Profa. Dra. Vanda Aparecida da Silva

Discente de mediação:

Victor Stefaniszen

18h | Apresentação teatral:

"Mulheres que sonham mudar o mundo"

Direção: Ramon Ayres

Elenco: André Kaires, Daiana de Moura, Fernanda Brito, Flávio Melo, João Mendes, Rute Kaires, Tom Ravazolli

Uma comédia teatral sem falas, que representa uma merecida reparação histórica para E. Lillian Todd, Miss Todd. Aborda a trajetória de vida de mulheres, passando pela infância, juventude e vida adulta, destacando-se o desenvolvimento de suas habilidades, curiosidades e competências, até a escolha de sua profissão, e estudos. A peça ilustra como se configura a presença do feminino nos diversos ambientes de trabalho da área dos transportes, mostrando a importância da retificação da convenção 190 (que reconhece violência e assédio no trabalho como violações). Ainda, a montagem não apresenta qualquer barreira linguística, pois explora a expressão corporal e possui raros textos, tornando-a, inclusive, acessível para pessoas com deficiências auditivas, intelectuais ou outros transtornos.

Após o espetáculo haverá debate com as atrizes e os atores e diretor da peça.

19h15 | Mesa de encerramento:

com a Comissão Organizadora do IV SeCHU

