



## IV SECHU

Seminário de Estudos  
da Condição Humana  
ANO 4 | 2024

A identidade visual do **IV Seminário de Estudos da Condição Humana (SECHU)** partiu de uma ilustração feita durante uma aula do Programa de Pós graduação em Estudos da Condição Humana onde as professoras Viviane Melo Mendonça e Mariana Morozesk propuseram a discussão sobre o texto de Donna Haraway.

Durante a conversa sobre espécie companheira e sobre ver o mundo fabulando, Vivi comentou: *“O polvo é como a água, ele se molda ao lugar em que se coloca, dentro de um copo, o polvo assume a forma do copo, assim como a água”*, a partir disso, e provocado por essa frase durante a aula fiz este desenho ao lado.

Assim, a identidade visual foi composta por estes dois elementos: água e polvo. O polvo criatura tentacular, que tateia e que se adapta, criatura que pinta com a sua tinta ao mesmo que confunde seu caçador. A água que flui, que corre, que se esparrama e que se infiltra. Ambos que se moldam aquilo que contém e que deste modo propõem uma forma, e que nem sempre será assim.

**Jeff Barbato**

